



DELOSDAYS2011

MILANO

2 / 3 / 4 / 5

GIUGNO 2011

37^a Italcon

5^a NextCon

1^a Uraniacon

PROGRAMMA

DELOSBOOKS

DELOSDAYS2011

MILANO

2 / 3 / 4 / 5

GIUGNO 2011

SALA BETA



SALA ALFA

BAR

Casa dei giochi
Università Europea dei Giochi della Mente
Via Sant'Uguccione 8 Milano



SALONE CENTRALE

RECEPTION

DELOS STORE

ENTRATA

GIOVEDÌ

PROGRAMMA PRINCIPALE

10:00

Benvenuti a DelosDays

Un saluto e un'introduzione al programma e alle mostre della manifestazione.

11:00



Paranormal romance - il lato oscuro della passione

con **Alessandra Roccato** di Harlequin Mondadori
Quando l'horror anziché spaventare rassicura:
panoramica su un fenomeno editoriale che si
è affermato con prepotenza anche in Italia.

12:00

I vampiri nel metal italiano

con **Irene Vanni** curatrice di HorrorMagazine
La figura del vampiro all'interno di testi,
musiche, grafica, scenografie e parole delle
principali band heavy metal nostrane che
ne hanno affrontato l'immaginario.



13:00

Pausa pranzo

14:00



Delos Books: Vampiri, Streghe e paletti

incontro con **Gianfranco Viviani**,
direttore delle collane Odissea
Novità e programmi della casa

editrice, con uno sguardo alle evoluzioni
del mercato italiano e internazionale.



15:00



True Blogs

con le blogger italiane del paranormal
romance, modera **Franco Forte**
Esperte, aggiornate, attente,
sempre sul pezzo: sono le
blogger-giornaliste italiane
che si occupano di libri
romance e urban fantasy.

2 GIUGNO

SALA ALFA

VAMPIRI

16:00



Incontro con Tanya Huff

Prima di Stephenie Meyer, prima di Charlaine Harris, Tanya Huff ha riscosso enorme successo con le sue storie di Vicki Nelson nel ciclo dei Blood Books. Dai quali è stata tratta anche una serie televisiva.

17:00

Incontro con Barbara Baraldi

Dopo aver ottenuto premi prestigiosi e l'apprezzamento del pubblico con i suoi romanzi noir, nel 2010 è arrivato il grande successo di *Scarlett*, urban fantasy per ragazzi; ora esce il seguito, *Il bacio del demone*.



18:00

Urania e la febbre del collezionismo

con gli esponenti dei maggiori siti di appassionati di Urania, modera **Giuseppe Lippi**

Quanto è importante il fenomeno collezionismo nella storia di una collana iconica come *Urania*, capace come poche altre di far acquistare i libri non per il titolo, l'autore o la copertina, ma solo per il numero sulla costina?

URANIACON

19:00

Riunione sociale Delos Books

L'Associazione Delos Books compie otto anni, e come deve avvenire ogni quadriennio, è il momento di fare il punto, un bilancio dell'attività e votare per l'elezione degli organi direttivi.

21:00

Giochi di ruolo

A cura delle associazioni UESM, Sesto Continente e USS Leonardo.

GIOVEDÌ

PRESENTAZIONI LIBRARIE

10:00



H L'almanacco di HorrorMagazine, Delos Books

con Francesco Spagnuolo e Irene Vanni

10:30



Odissea Zombie, Delos Books

con Franco Forte
e Francesco Spagnuolo

11:00



Angels Chronicles, Casini Editore

con l'autore Tiziano G. Bertoni

11:30



Quando il diavolo ti accarezza, Salani

con l'autore Luca Tarenzi e
con Francesco Dimitri

12:00



L'alba degli zombie, Gargoyle Books

con Danilo Arona
e Selene Pascarella

12:30



La festa di Orfeo, Gargoyle Books

con Danilo Arona
e Selene Pascarella

2 GIUGNO

SALA BETA

VAMPIRI

NeXT CON

- 14:00** **Opening Session**, presentazione da parte dei connettivisti della NeXTCon special guest **Danilo Arona**
- 16:00** **Artisti e grafici**: illustratori di NeXT e del Connettivismo, incontro con Matteo Ventura e Arenosto Amarilli
- 21:00** Cineforum **NeXT Shorts**, rassegna di cortometraggi a tema connettivista e non solo, a cura di **Mario "Black M" Gazzola**. Premiazione



VENERDÌ

PROGRAMMA PRINCIPALE

9:00

Med-Fantasy: da Tolkien al fantastico mediterraneo

con **Francesco Coppola** e **Cristina Donati**

Un confronto tra la letteratura fantastica anglosassone del fantasy, da George McDonald a Tolkien, con la fantasy italiana e le sue tradizioni.

10:00

Serie tv: il fantasy in tv funziona?

con **Chiara Codecà** di FantasyMagazine

Fantasy, paranormal romance, urban fantasy: il passaggio dalle saghe editoriali alle serie tv, tra successi e passi falsi. Facciamo il punto della situazione sul fantasy seriale televisivo.



11:00

Sense of Wonder

con **Emanuele Manco**, **Francesco Dimitri** e **Luca Tarenzi**

Una chiacchierata informale sulla verosimiglianza in letteratura, e sulle strategie degli scrittori per ottenerla.

12:00



Dalla trilogia alla saga infinita: storia ed evoluzione di un genere

con **Martina Frammartino**

Dalla decisione di un editore inglese di dividere il Signore degli Anelli in tre volumi alle saghe multivolume e talvolta infinite che contraddistinguono la fantasy contemporanea.

13:00

Pausa pranzo

14:00

FantasyMagazine, dietro le quinte del magazzino del fantastico

con **Emanuele Manco** e la redazione di FM

Come nasce ogni giorno l'edizione del quotidiano online dedicato al fantasy, quali sono i principi ispiratori, le regole, le difficoltà. E come si torna dalla rete alla carta, con *Effemme*.



3 GIUGNO

SALA ALFA

FANTASY

15:00



Harry Potter non è semplice letteratura per l'infanzia

con Marina Lenti, Rita Ricci, Maria Cristina Calabrese
Il processo di integrazione dell'Ombra di Harry Potter nella costruzione della personalità, le suggestioni metafisiche in Harry Potter e altri temi "alti" nell'opera di J.K. Rowling

16:00

Incontro con Steven Erikson

Archeologo, antropologo, ha conquistato il mondo del fantasy con l'innovativa saga della "Caduta di Malazan", a oggi composta da dieci volumi editi in Italia da Armenia.



17:00



Incontro con Francesco Dimitri

Dalla *Guida alle case più stregate del mondo* al fantasy moderno e raffinato di *Alice nel paese della vaporità*, che si declina anche nel gioco di ruolo: incontro con il più brillante autore fantasy italiano.

18:00

Urania e le sue sorelle: prospettive e programmi

con **Giuseppe Lippi**

Urania è una bandiera della fantascienza, ma è anche un mondo che negli anni ha toccato fantasy e horror. Cosa è in arrivo per il futuro, quali uscite e quali iniziative animeranno il cuore del fantastico mondadoriano?

URANIACON

19:00

Riunione sociale World SF

L'associazione italiana dei professionisti del fantastico si riunisce per il meeting annuale.

21:00

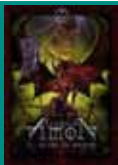
Vortex: il quizzone fantascientifico

A cura dell'associazione USS Leonardo e giochi di ruolo a cura di associazioni UESM e Sesto Continente.

VENERDÌ

PRESENTAZIONI LIBRARIE

9:00



Amon, Editore Casini
con l'autore Paola Boni

9:30



Potterologia: dieci assaggi dell'universo di J.K. Rowling, Camelopardus
con Rita Ricci, Chiara Codecà

10:00



Stirpe Angelica, Edizioni Della sera
con il curatore Alfonso Zarbo e
Luca Tarenzi, Paola Boni, Francesca
Angelinelli ed Emanuele Manco

10:30



**Onda d'Abisso e Project Octopia,
Wildboar e Orecchio di Van Gogh**
con Luca Volpino, Milena
Debenedetti, Agaraff e altri

11:00



**L'ultima notte di nebbia - Il mostro e le
streghe della Bassa, Leone Editore**
con l'autore Luca Marchesi e
con Giuseppe Pederiali

11:30



**Conan il mito. Identità e metamorfosi di un
personaggio seriale tra letteratura, fumetto,
cinema e televisione, Edizioni ETS**
con l'autore Paolo Bertetti e con
Romana Rutelli e Salvatore Proietti

3 GIUGNO

SALA BETA

FANTASY

12:00



Sitael - L'ombra del principe, Dario Flaccovio Editore
con l'autrice Alessia Fiorentino
e con Federico Bini

12:30



Il ghigno di Arlecchino, Asengard
con l'autore Adriano Barone e con Luca Tarenzi

NEXT CON

14:00

Transarchitettura_NeXT, dibattito sul futuro che s'intreccia con la nuova architettura e col postumanismo, con **Emmanuele "Peja" Pilia**, **Francesco "Xabaras" Verso**, **Massimiliano Ercolani**, **Luca Guido** e **Sandro "zoon" Battisti**

16:00

SuperNeXT, presentazione dell'opera editoriale che include il meglio dei numeri da 0 a 14 della rivista NeXT. Ne parleranno **Alex "Logos" Tonelli** e **Guido "Know" Antonelli**

21:00

NeXT Gig, performance teatrale di Kremo; reading di **Marco "Antares666 Moretti** e di altri connettivisti.

SABATO

PROGRAMMA PRINCIPALE

9:00

Delos Books Keynote

con **Silvio Sosio**

Uno sguardo alle attività dell'associazione e della casa editrice, ai risultati e ai programmi per il 2011



10:00

Dall'equazione di Drake a Rollback di Robert J. Sawyer

con **Andrea Ettore Bernagozzi**

$$N = R^* \cdot f_p \cdot n_e \cdot f_l \cdot f_i \cdot f_c \cdot L$$

Che progressi abbiamo fatto

cinquant'anni dopo la formula dell'astronomo Frank Drake per tentare di rispondere alla domanda "siamo soli nell'universo?"

11:00

Gagarin 50: Paolo Aresi, Korolev e i primi

50 anni di volo umano nello spazio

URANIACON



con **Paolo Aresi**

L'avvio dell'epopea dell'uomo nello spazio vista da parte sovietica, fra Sputnik, Vostok, Laika e Semiorka e nelle pagine del romanzo pubblicato da Urania in aprile

12:00

James G. Ballard: Icone neuroniche sulle autostrade spinali

con **Antonio Caronia**



James Graham Ballard ha fatto a tempo a regalarci uno dei commenti più lucidi al nuovo secolo, e ha dimostrato una straordinaria capacità di anticipazione non tanto di eventi ma di atmosfere, di simboli, di chiavi di lettura del mutamento.

14:00

La prima fanzine non si scorda mai

con **Mario Sumirasi**

CITY

Un percorso che parte dalle fanzine e arriva alle webzine, per quella che è stata la generazione dei pionieri sostituita da quella degli internauti. Cerchiamo insieme comunanze e differenze.

15:00

La fantascienza diventa digitale: sf ebook

con **Silvio Sosio, Luca Masali, Giuseppe**

Granieri, Kremono, Luigi Petruzzelli

Il libro digitale stenta a decollare in Italia, ma gli editori di fantascienza sono all'avanguardia, provando anche nuove formule che ridiscutono il concetto stesso di libro.



4 GIUGNO

SALONE CENTRALE FANTASCIENZA

16:00 Incontro con Robert J. Sawyer

La sua fantascienza è capace di coniugare profondi temi umani e innovative idee scientifiche. Vincitore di tutti i premi più importanti, scrittore bestseller in USA e Canada, è autore della trilogia WWW che esce su Urania proprio in coincidenza con DelosDays2011.



17:00 Incontro con Luca Masali

URANIACON

Come si vince un Premio Urania? Luca Masali, autore di *I Biplani di D'Annunzio*, uno dei romanzi italiani più venduti di sempre e vincitore del premio Urania nel 1996, spiega agli scrittori nostrani come avere successo con la fantascienza.



18:00 Illustrare la fantascienza, dal pennello al rendering 3D

con **Franco Brambilla** e **Maurizio Manzieri**

Il primo firma le copertine di *Urania* e di *Urania Collezione* da dieci anni.

Il secondo dopo *Urania* è andato all'estero e ora disegna le cover di *Fantasy & Science Fiction*, *Interzone*, *Asimov's*. In comune hanno il talento e l'amore per la fantascienza.

URANIACON



19:00 Premio Algernon Blackwood presenta Francesco Spagnuolo

19:30 Premio Italia

Il prestigioso premio italiano per le migliori opere apparse l'anno precedente in ambito amatoriale e professionale. Presenta Silvio Sosio.

21:00 Cena di gala

SABATO

PRESENTAZIONI LIBRARIE

9:30



I quadrivi del tempo e dello spazio, Delos Books

con l'autore Lanfranco Fabriani
e con Giovanni De Matteo

10:00



Nuovo mondo, Bietti

con l'autore Giampietro Stocco e con
Milena Debenedetti e Gian Filippo Pizzo

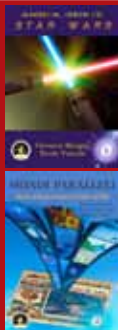
10:30



Irregolare e La profezia della luna nera, Solfanelli

con gli autori Vincenzo Bosica e Vittorio
Piccirillo e l'editore Marco Solfanelli

11:00



Quando al cinema c'è Star Wars

**After Wells: la fantascienza inglese da Stapledon
alla new wave**

**Mondi paralleli: storie di fantascienza
dal libro al film, Edizioni della Vigna**

con gli autori Nicola Vianello, Davide
Ghezzi, Roberto Chiavini, Gian Filippo Pizzo,
Michele Tetro e con Luigi Petruzzelli

11:30



**Cartografie dell'Inferno, 50 anni di
Fantascienza in Italia, Elara**

con Adalberto Cersosimo e Armando Corridore

4 GIUGNO

SALA BETA

FANTASCIENZA

12:00



Infected Files, Delos Books; Cardanica e seguiti, 40k
con l'autore Dario Tonani e con
Giuseppe GG Granieri

12:30



Ultima pelle, Kipple Officina Libreria
con l'autore Alberto Cola e con Kremò

NEXT CON

14:00

Next Station: immaginari in connessione, presentazione aggiornata e ragionata del portale connettivista www.next.station.org, con **Giovanni "X" De Matteo**, **Salvatore Proietti**, **Umberto "2x0" Pace** e **Alex "Logos" Tonelli**

16:00

NeXT Word, dibattito sul futuro del Movimento: sinergie e rischi, a cura dei connettivisti, moderato da **Errico Passaro**

23:00

Night_Fall, reading musicale connettivista fino a notte fonda

DOMENICA

PROGRAMMA PRINCIPALE

10:00

Riunione sociale Italcon

Proposte, idee, cambiamenti nei regolamenti o nelle categorie dei premi: sono i temi da discutere all'annuale riunione ufficiale dell'Italcon. Oltre all'assegnazione delle Italcon dei prossimi anni. Tutti i partecipanti alla manifestazione possono partecipare e votare.

11:00

Giocare con FantasyMagazine

con **Emanuele Manco, Maria Cristina Calabrese, Bruno Bacelli**

Dall'Hogwart's Game al gioco di carte di FantasyMagazine, esperienze e prospettive per le esperienze ludiche della grande community online.



12:00

Cicap: conferenza spettacolo

con **Andrea Ferrero**



Camminare sulle braci, sdraiarsi sui chiodi: magia o semplici trucchetti? Il Cicap sorprende e dimostra che la realtà talvolta inganna la fantasia.

13:00

Pausa pranzo

14:00

365 Racconti Horror per un anno: un'iniziativa editoriale spaventosa

con **Franco Forte** e (una piccola parte de)gli autori del libro
365 racconti, 365 autori, selezionati su migliaia: come da un'impresa titanica è nato il libro evento dell'anno.



5 GIUGNO

SALA ALFA

15:00

Fantasy e gioco, narratività a confronto

con **Bruno Bacelli** e **Luca Volpino**

I giochi che raccontano storie e le storie che nascono dal gioco, dai boardgame al gioco di ruolo contemporaneo

16:00



Weird e New Weird. I sentieri dell'editoria fantastica

con Giuseppe Lippi, Armando Corridore, Fabrizio Vercelli e Andrea Vaccaro.

Con presentazioni di Luigi Musolino (*I vermi conquistatori*, di Brian Keen), Danilo Arrigoni (*Racconti macabri*, di Giovanni Magherini-Graziani) e Nicoletta Vallorani (*Lapponi e criceti*)

17:00

La fantascienza dei giochi di ruolo

con **Andrea Grossi**

dell'associazione Sesto Continente
Da Dune a Battlestar Galactica, una rassegna dei giochi tratti o ispirati da serie di fantascienza.



18:00

Dead Dog Party

La convention è finita: bibite e patatine per tutti!

DOMENICA

PRESENTAZIONI LIBRARIE

9:00



Tolkien e Bach. Dalla Terra di Mezzo all'energia dei fiori, Galaad Edizioni; **Tolkien. La Luce e l'Ombra**, Edizioni Senzapatria; **Nuova letteratura fantasy**, Sottovoce
con l'autore Giovanni Agnoloni

9:30



Antidoti umani, nuova edizione, Kipple Officina Libraria
con l'autore Francesco Verso e con Kremo

10:00



Mekong, Delos Books
con Alberto Cola

10:30



Fantascienza e matematica: L'orizzonte di Riemann, Edizioni della Vigna
con Antonio Bellomi, Antonino Fazio, Luigi Petruzzelli

11:00



Delos Science Fiction, cinque anni della nuova gestione, Delos Books
con il curatore Carmine Treanni e con Silvio Sosio

11:30



Veniss Underground di Jeff VanderMeer e il "new weird", Elara
con Armando Corridore

5 GIUGNO

SALA BETA

12:00



Il diacono, Gargoyle Books

con l'autore Andrea G. Colombo

12:30



IF Insolito e fantastico, Tabula Fati

con il curatore Carlo Bordoni e con Riccardo Gramantieri e Gian Filippo Pizzo

NEXT CON

14:00

Silenzi, reading teatrale connettivista
di Mario "Black M" Gazzola.

16:00

NeXT_End, chiusura della manifestazione,
a cura dei connettivisti

**IL MEGLIO DELLA FANTASY,
DELLA FANTASCIENZA,
DELL'HORROR
E DELL'URBAN FANTASY.**



IN LIBRERIA

FANUCCI EDITORE

www.fanucci.it

KAFFEEKLATSCH

I KaffeeKlatsch sono incontri informali con gli scrittori, poche persone sedute attorno a un tavolo a bere caffè insieme e chiacchierare. Un'occasione unica per conoscere da vicino un autore, chiedergli tutto ciò che si è sempre sperato di poter domandare, stringere un rapporto personale.

I KaffeeKlatsch dureranno un'ora e saranno a numero chiuso; sarà possibile prenotarsi scrivendo il proprio nome su un tabellone, direttamente alla convention.

Tanya Huff

Giovedì 2 giugno, ore 17. È opportuno saper parlare inglese.

Barbara Baraldi

Giovedì 2 giugno, ore 18.

Matthias Graziani

Venerdì 3 giugno, ore 15

Steven Erikson

Venerdì 3 giugno, ore 17. È opportuno saper parlare inglese.

Francesco Dimitri

Venerdì 3 giugno, ore 18.

Short Stories

Sabato 4 giugno, ore 15.

Robert J. Sawyer

Sabato 4 giugno, ore 17. È opportuno saper parlare inglese.

Luca Masali

Sabato 4 giugno, ore 18.

MOSTRA FRANCO BRAMBILLA



Nato nel 1967, diplomato all'Istituto Europeo di Design. Nel 1998 assieme agli amici storici Pierluigi Longo e Giacomo Spazio fonda l'Airstudio. Da sempre appassionato di fantascienza collabora stabilmente con le più famose collane editoriali italiane: *Urania* e la raccolta di classici sci-fi: *Urania Collezione*, Mondadori. Ha ricevuto il premio Best Artist agli European Awards, Eurocon Fiuggi 2009. Tra i clienti di Airstudio: Mondadori, Mondadori Ragazzi, *Abitare*, *D la Repubblica delle Donne*, *Pulp*, Shake Edizioni, Ibooks Nyc, Fabbri, DeAgo-

stini Multimedia, *Sole 24ore*, Gruppo Gavazzi, Random House, Feltrinelli, Salani, Delos Books, *Newton Oggi*, Mursia, Vice Italia, *Rolling Stone*, *New Scientist*. Nel 2007 lancia il suo progetto artistico: *Invading The Vintage* in cui le cartoline del nonno ma anche vecchi film e telefilm di fantascienza vengono invasi, reinterpretati o stravolti da simpatici alienetti misteriosi. Il progetto è molto conosciuto in rete, ospitato da decine di blog (da *Boing Boing* a *Neatorama*) e riviste internazionali di arte e scienza tra cui *Wired*, *Juxtapoz*, *Blue Canvas*, *Sunday Telegraph*.

Website: www.francobrambilla.com

La mostra

Franco Brambilla, ovvero il “look” di Urania, espone qui alcune delle sue tavole più belle, opportunamente ingrandite e soprattutto stampate per l'occasione.

Normalmente, infatti, le copertine di Brambilla non esistono nel mondo tangibile. Sono astrazioni in 3-D, colorate e splendenti ma da guardare senza toccare. La loro vita diventa cartacea solo quando finiscono sui volumi stampati, mentre prima si accontentano di prendere forma nella memoria del computer. Queste raffigurazioni tridimensionali, che lui chiama giustamente “modelli”, non sono pitture nel senso convenzionale del termine ma ricostruzioni digitali che vengono ottenute con l'uso di diversi programmi di foto-creazione (Photoshop è soltanto il più noto). Il risultato, dice Franco con notevole modestia ma anche con caparbia precisione, non è una tavola a colori come tante ma una foto del modello prescelto e pazientemente ricostruito. L'artista, infatti, lo evoca dal mondo nebuloso degli algoritmi e quando ha assunto le dimensioni e la prospettiva che lo convince – grazie al suo tocco – ne scatta le inquadrature. Quello che noi vediamo alla fine è un fotogramma ottenuto da una macchina fotografica virtuale, come nelle CGI degli effetti speciali cinematografici. Naturalmente forme, colori, ambienti e accostamenti sono frutto dell'immaginazione del nostro art director del futuribile. Credo che il marchio delle sue illustrazioni, la loro qualità visuale sia inconfondibile: per questo *Urania collezione* e *Urania* si sono così profondamente identificate con lui. Non accadeva dai tempi di Karel Thole, ma oggi il miracolo si è ripetuto:

un grafico, un creatore di mondi che permette alle nostre collane, ogni mese, di aprire due riconoscibilissimi oblò sull'altro mondo. Come si direbbe in spagnolo, *soy encantado*. E come me migliaia di lettori che puntualmente corrono a caccia di Franco... pardon, di *Urania*... ogni trenta giorni in tutte le edicole. — *Giuseppe Lippi*



MOSTRA MAURIZIO MANZIERI

Maurizio Manzieri è un illustratore freelance specializzato in temi surreali e fantastici, con sede a Torino. Le sue opere sono apparse sulle copertine di prestigiose riviste e case editrici nazionali e internazionali: Mondadori, Editrice Nord, Longanesi, Fanucci, Dario Flaccovio Editore, *Robot*, e all'estero *Interzone*, *The Magazine of Fantasy & Science Fiction*, *Asimov's*, Penguin, Subterranean Press, e molti altri. Alcuni contratti gli hanno riservato collaborazioni esclusive a stretto contatto con scrittori come Tad Williams e Clive Cussler.



Ha ricevuto molti riconoscimenti nel corso della sua carriera. Tra questi il Premio Tangent Online per Miglior Cover Internazionale apparsa nel 1998, due volte il Premio Italia e nel 2003 sia il Premio Europa che il Premio Chesley, la massima onorificenza conferita negli Stati Uniti da ASFA, l'Associazione degli Artisti di Fantascienza e Fantasy d'America. I suoi dipinti digitali, apparsi in molte mostre intorno al mondo, dall'America all'India, vengono periodicamente selezionati per i principali annuari del genere tra cui *Spectrum*, *The Best in Contemporary Fantastic Art*. Una raccolta dei suoi lavori è stata inclusa nel volume *The Art of Maurizio Manzieri*, edito dalla Vittorio Pavesio Productions.

Website: www.manzieri.com
Blog: manzieriart.blogspot.com

La mostra

Fin dall'inizio della sua carriera l'artista si è prefissato di "dipingere ciò che non esiste, sogni ed emozioni che trapelano da universi paralleli appena sotto il velo della realtà, oppure distanti anni luce nel tempo e nello spazio". Nella mostra organizzata da DelosDays in occasione della 37a Italcon, Maurizio Manzieri ci conduce in un viaggio onirico attraverso la sua produzione editoriale più recente. Tra le

opere esposte figurano alcune anteprime: ad esempio, le prossime cover per le riviste *F&SF* e *Asimov's Science Fiction Magazine*, oppure un'anticipazione tratta dal portfolio ordinato da Subterranean Press per l'edizione limitata di *Indomitable*, una storia del ciclo di *Shannara* di Terry Brooks.

Ogni illustrazione rappresenta la sintesi di un'opera letteraria, una lavorazione finale nata da una serie di bozzetti e concept art, e ancor prima dalla lettura dell'opera originale, in collaborazione con scrittore, Art Director, editore e designer. In genere la commissione parte da una serie di bozzetti a matita, trasferiti poi tramite scansione in ambiente virtuale e completati su una stazione Mac equipaggiata con tavoletta grafica.



Edizioni Solfanelli



Vittorio Piccirillo
**LA NEBULOSA
DEGLI SPETTRI**
Copertina di Vincenzo Bosica
[ISBN-978-88-89756-50-8]
Pagg. 192 - Euro 12,00



Vincenzo Bosica
IRREGOLARE
Copertina di Vincenzo Bosica
[ISBN-978-88-89756-95-9]
Pagg. 272 - Euro 16,00



Mirko Pedale
**CRONACHE
DI LAVENZA**
Copertina di Vincenzo Bosica
[ISBN-978-88-89756-56-0]
Pagg. 248 - Euro 15,00



Renato Pestriniero
**LE TRE MORTI
DI ALOYSIUS SAGREDI**
Copertina di Vincenzo Bosica
[ISBN-978-88-7497-718-5]
Pagg. 240 - Euro 18,00



Vittorio Piccirillo
**LA PROFEZIA
DELLA LUNA NERA**
Copertina di Vincenzo Bosica
[ISBN-978-88-89756-92-8]
Pagg. 168 - Euro 12,00

IF - Insolito e Fantastico
diretto da Carlo Bordoni
Una copia Euro 8,00
Diffusione e Abbonamenti:
rivistaif@yahoo.it
Redazione e Direzione:
direzionEIF@tiscali.it



MOSTRA TIZIANO CREMONINI



Tiziano Cremonini è illustratore e grafico e opera come professionista della comunicazione da più di 25 anni. Ha pubblicato alcune storie a fumetti su *2984*, *Schwermetall* e *Penthouse Comix* (edizione italiana). Dal 1983 realizza copertine di genere fantastico per Editrice Nord, Fanucci Editore, Keltia Editrice, Tecniche Nuove, Marino Solfanelli in Italia e per l'editoria tedesca collaborando con Heyne Verlag e altri editori. In Francia ha realizzato copertine per Edition J' Ai Lu di Parigi. Sue copertine sono state pubblicate anche in Russia, Romania e Polonia. Ha inoltre realizzato illustrazioni fantasy per Clementoni Giochi e realizzato packaging per videogiochi. Dal 1997 è docente di Comunicazione Visiva e Illustrazione presso l'ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Faenza. Mentre continua la sua attività di Graphic designer per molte aziende, dal 2000 si dedica in collaborazione con Giovanni Corbelli ai calendari Techno Pin Ups e Atmosfere e a due raccolte di cartoline il-

lustrate: Techno Pin Ups e Future Visions. Realizza inoltre illustrazioni per la serie di racconti *I Confini dell'Infinito*.

MOSTRA SAMANTA LEONE

Classe 1980, Samanta Leone è nata a Roma e lavora come disegnatrice free-lance. Predilige i generi *dark*, horror e gothic e lavora sia con acrilici che pittura digitale, a matita e inchiostri a china. Ha prodotto numerosi fumetti, il più importante dei quali al momento è *Il cimitero dei Bambini Addormentati*, una serie composta da cinque volumi, edizione Absoluteblack. Ha realizzato numerose cover di libri e fumetti, tra le quali la copertina del numero 1 di *H L'almanacco di HorrorMagazine* e quelle di *Come sposare un vampiro milionario* e *Vampiri & the City* di Kerrelyn Sparks, nella collana *Vampiri & Paletti* di Delos Books.



ODISSEA

FANTASCIENZA



PREMIO
ODISSEA

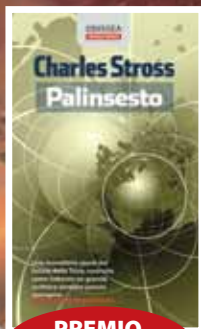


FINALISTA
HUGO



PREMIO
HUGO

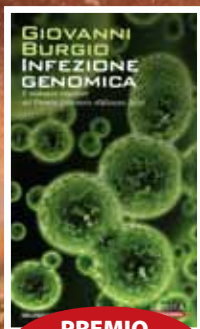
I più grandi autori internazionali



PREMIO
HUGO



FINALISTA
HUGO



PREMIO
ODISSEA

NELLE MIGLIORI LIBRERIE E SU

È tornata la grande avventura



Il meglio della fantascienza moderna



Libra Fantastica

tutti i colori del fantastico
nella nuova collana tascabile Elara



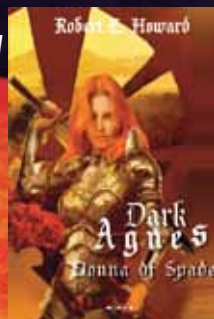
Edmond Hamilton
Ombre sulle Stelle



Thomas Ligotti
I Canti di un Sognatore Morto



Daniele Vecchi
Il Popolo della Foresta



Robert E. Howard
Dark Agnes, Donna di Spada


ogni volume solo euro 13.50
su www.elaralibri.it



DELOSSTORE

Alla libreria interna a DelosDays
(nella sala a destra dell'entrata della
Casa dei Giochi) troverai in vendita
**i libri presentati durante la
manifestazione**, i libri degli editori
specializzati e non, e
tutte le novità Delos Books.





Attenti, i morti
si stanno risvegliando!
Sopravvivere sarà
un'odissea...



ODISSEA
ZOMBIE
DELOSBOOKS

DA GIUGNO 2011
NELLE MIGLIORI LIBRERIE
E SU DELOS STORE
www.delosstore.it